

VILLENA

# El minusválido despedido mandó una carta a Lledó denunciando humillaciones

El trabajador de la Casa de Cultura envió el escrito en enero a la alcaldesa y en él relataba que estas situaciones eran con compañeros y en el propio Consistorio

**E**l Ayuntamiento de Villena no tomó ninguna medida ni investigó la situación en que se encontraba el trabajador minusválido despedido de su trabajo en la Casa de Cultura, quién en el mes de enero envió una carta a la directora, que a su vez remitió el escrito a la alcaldesa de la ciudad. El trabajador despedido reconoce que el comportamiento de algunos compañeros no fué el que esperaba, aunque pensaba que esto ocurría porque era novato y tenía que aprender, a lo que se negaban los otros trabajadores diciendo que «no les pagaba el 20% de mi sueldo para que me enseñaran mi trabajo».

El escrito que se envió a la alcaldesa en el mes de enero expone algunas de las «humillaciones» que el trabajador minusválido ha sufrido en las dependencias municipales, incluso por parte de los propios compañeros.

Así, relató que en enero, uno de los conserjes le gritó y arrojó al suelo las invitaciones de una exposición porque no las había metido en sus sobres correspondientes. Este minusválido recuerda que en esas fechas habían tenido mucho trabajo y ninguno pudo realizarlo, pero que fue a él a quién le tocó recoger del suelo todos los papeles que había tirado, indicando que «tanto me gritó que el concejal de Cultura pasaba por allí y le llamó a su despacho. No se lo que hablarían, pero a mí no me llamó».

En otra ocasión, al final de un concierto de Elliot Murphy y Olivier Durand, el hecho de que tuviera que ir a los servicios, fué motivo para tener que sufrir gritos e insultos.

A pesar de su minusvalía y de su interés por aprender, el trabajador despedido no recibió ningún curso ni tuvo el apoyo de nadie, «de hecho me decían que como yo era el conserje, era quién tenía que saber cómo iban las cosas. Les molestaba mucho que preguntara qué había que hacer, cómo se hacía eso o, qué tengo que hacer ahora».

El sindicato Comisiones Obre-

**CC OO reitera que el concejal delegado no otorgó su apoyo en ningún momento a esta persona**

ras ha reiterado que el concejal de Cultura no apoyó en ningún momento a este trabajador a pesar de su minusvalía, llegando a decir a los delegados sindicales que «él quiere lo mejor para Villena y para la Casa de Cultura, y entiendo que esta persona no puede es-

tar trabajando en la Casa de Cultura».

En el fondo de todo el «calvario» que ha venido sufriendo el trabajador minusválido, se señala que podría estar el interés que los otros conserjes y el propio concejal tendrían porque la plaza fuera ocupada por otra persona.

**Aclaración**

En la edición de ayer, por un error involuntario, el encabezamiento de la noticia atribuía este hecho como sucedido en Monóvar, cuando en realidad era en Villena, como así figuraba en el texto de la crónica.



Un acto en la Casa de Cultura

## UGT niega los hechos y dice que al operario se le acabó el contrato

La denuncia pública realizada por el sindicato Comisiones Obreras, sobre el despido de un discapacitado que desempeñaba su labor en la Casa de Cultura, ha puesto de manifiesto una vez más, las difíciles relaciones entre CC OO y la UGT en el Ayuntamiento de Villena.

Con la firma de Jovita Reche Lorca, delegada sindical de UGT, esta central niega que trabajadores de la Casa de Cultura insulta-

ran o humillaran a un compañero, además de que «no tienen conocimiento de que haya sido contratado un trabajador con minusvalía para ningún puesto de conserje».

UGT señala que los sindicalistas que denunciaron este hecho, «se deben informar mejor y no hacer política con los trabajadores», «pues están usando a estos contra la corporación», añadiendo que el operario al que se refiere esta central ha sido contratado

en tres ocasiones, para cubrir una baja laboral, para cubrir una reducción horaria, y para cubrir un periodo de vacaciones y, «también queremos destacar que en ningún momento se le ha despedido, sino que ha finalizado su contratación».

Jovita Reche relata que el Ayuntamiento tiene contratados a diversos trabajadores con minusvalías, «e incluso a dos de ellos, a pesar de tener una pensión de un puesto de trabajo del Ayunta-

miento, la anterior corporación les dio otro puesto por lo que cobran la pensión y un sueldo». Recuerda también que existe un contrato con Amif para cubrir el puesto de la centralita municipal, y varios servicios contratados con la asociación Integrados.

La delegada sindical de UGT considera que CC OO «sólo arremete contra trabajadores que no le son afines», y recuerda cuando inculparon a «ciertos trabajadores por hacer horas extraordinarias».

SAX

## Doble homenaje para Sebastián Gil por su trayectoria de 40 años en la petanca

J. C. PÉREZ GIL

Sebastián Gil ha sido homenajeado en su pueblo, por su ayuntamiento y por partida doble tras cuarenta años de altruista dedicación al Club Petanca Sax y una destacada trayectoria en favor del deporte base en diferentes modalidades. El fútbol entre otras.

En virtud de todo ello los concejales de la Corporación aprobaron, por unanimidad, que las pistas de petanca situadas junto al cauce del río Vinalopó lleven a partir de ahora su nombre. Pero no ha sido el único reconocimiento que se le ha tributado en agradecimiento a su gran labor. También fue homena-

jeado en la última edición de la Gala del Deporte por su dilatada trayectoria deportiva en Sax y en Elda, donde perteneció a varios clubs durante los años en los que estuvo residiendo en la ciudad zapatera por motivos profesionales.

A Sebastián se debe la implantación de la petanca en la villa sajeña cuando corrían los años 70. Fue fundador, presidente y desempeñó varios cargos en las distintas directivas de una entidad donde también ha destacado como jugador. De hecho, goza de un amplio palmarés con la consecución de decenas de trofeos en competiciones locales y provincia-

les. Al acto de descubrimiento de la placa acudió la alcaldesa Ana Barceló, el concejal de Deportes, Máximo Gil, y numerosos petanquistas. En su breve y emocionada intervención el homenajeado tuvo palabras de recuerdo y gratitud con el ex alcalde Pedro Barceló y con el ex concejal de Deportes, Juan Fernando Guillén, «por el esfuerzo y lucha que realizaron para que la petanca tuviera unas instalaciones dignas».

Con 79 años Sebastián Gil sigue practicando su deporte favorito y, desde hoy, ya puede presumir de haber logrado ser profeta en su tierra.



Sebastián Gil durante el homenaje en la Gala del Deporte con el edil y la alcaldesa